



# PROTOCOLO DE IMPRENSA

## 2018

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

# Comunicação

## OBJETIVO

Traçar diretrizes para **organização** do trabalho da imprensa nos estádios e permitir que os jornalistas atuem de forma **padronizada** nos campos, respeitando o trabalho dos times, arbitragem e comissões técnicas.

# Comunicação

## CREDENCIAMENTO

### **CAMPO**

Apenas os profissionais que tiverem autorização da FPF terão acesso ao gramado.

### **TRIBUNA**

Credenciamento e entrada fica sob responsabilidade dos clubes.

# Comunicação

## IMPRENSA AUTORIZADA NO CAMPO

- 1 – Broadcaster (Globo, SporTV, Premiere e FPF TV)
- 2 – Repórteres de rádios credenciados
- 3 – Fotógrafos credenciados

# Comunicação

## IMPrensa AUTORIZADA NO GRAMADO

**Jogos com transmissão da Globo e Premiere: até 48 pessoas.**

**Jogos com transmissão *apenas* da SporTV e Premiere: até 20 pessoas.**

**Equipes de reportagens gravadas (ENG):**

TV Globo, Sportv e Premiere - duas equipes cada  
(no máximo 2 repórteres, sendo 1 cinematográfico)

Devem se posicionar nos locais pré-determinados, de acordo com cada mapa de estádio.



# Comunicação

## IMPrensa AUTORIZADA NO GRAMADO

### RÁDIOS

- Máximo de 30 credenciados por jogo, limitado a 2 profissionais (repórteres) por veículo de imprensa;
- Web Rádio também poderá se credenciar para as partidas, desde que possua vínculo com alguma associação de cronistas. Seguindo critérios pré-estabelecidos pelas associações, é necessário o uso de equipamentos de transmissão profissionais, *não sendo permitidas* narrações, comentários ou entrevistas via telefone celular.

Devem se posicionar nos locais pré-determinados, de acordo com mapa de estádio.

# Comunicação

IMPrensa AUTORIZADA NO GRAMADO

FOTÓGRAFOS

Será credenciado o máximo de 30 fotógrafos por jogo, limitado a 2 profissionais por veículo de imprensa.

Devem se posicionar nos locais pré-determinados, de acordo com mapa mapa de estádio.

# Comunicação

## IMPrensa AUTORIZADA NO GRAMADO

### CLUBES

Cada clube poderá credenciar até 3 profissionais de mídia para campo por jogo.

Devem enviar antes da competição, via ofício, os nomes dos profissionais que cobrirão as partidas para liberação ao longo do campeonato. O clube pode enviar quantos nomes desejar, mas somente três profissionais da lista serão liberados a cada partida.

Devem se posicionar nos locais pré-determinados, de acordo com mapa de estádio.



# Comunicação

## POSICIONAMENTO NO GRAMADO

O local será estabelecido de acordo com a disposição de cada estádio, em mapa desenhado pela FPF em acordo com as entidades de classe.

O descumprimento pode causar advertências e suspensões de partidas futuras.

# Comunicação

## ENTREVISTAS NO GRAMADO

**Antes do início do jogo** serão permitidas entrevistas para TV ao vivo sob as seguintes condições:

**Técnicos:** poderão optar por dar entrevistas para TV ao vivo, com duração de até um minuto, após o Hino Nacional, em local pré-determinado da área técnica

**Atletas:** são vetadas as entrevistas

# Comunicação

## ENTREVISTAS NO GRAMADO

Ao **término do primeiro tempo**, antes da descida ao vestiário, serão permitidas entrevistas no gramado sob as seguintes condições:

Técnico: são vetadas entrevistas

Atletas: as **TVs ao vivo** terão prioridade, em espaço exclusivo – apenas um por equipe, com até 1 minuto de entrevista;

As **ENGs** ficarão em espaço seguinte, também se limitando a um atleta por clube, com até 1 minuto de entrevista;

**Rádios** poderão entrevistar, após TVs ao vivo e ENG, na zona mista que será montada por meio de unifilas ou grades, dependendo do estádio

# Comunicação

## ENTREVISTAS NO GRAMADO

No **retorno do intervalo**, são permitidas entrevistas dos técnicos apenas na saída dos vestiários, com duração máxima de 1 minuto, respeitando a ordem: ao vivo, ENG e Rádios.

# Comunicação

## ENTREVISTAS NO GRAMADO

Ao **término das partidas**, serão permitidas entrevistas sob as seguintes condições:

**Atletas**: as TVs ao vivo terão prioridade, em espaço exclusivo – apenas um por equipe;

As **ENGs** ficarão em espaço seguinte, também se limitando a um atleta por clube;

**Rádios** poderão entrevistar na zona mista que será montada por meio de unifilas ou grades, dependendo do estádio

**Técnicos**: são vetadas as entrevistas



# Comunicação

## ENTREVISTAS NO GRAMADO



Fotógrafos poderão atuar também em toda a linha lateral do gramado, atrás das placas, **sentados durante toda a partida**, no lado oposto aos bancos dos times e da arbitragem (em azul).

# Comunicação

## CAPTAÇÃO DE IMAGENS

A captação de imagens dentro do gramado só poderá ser realizada por câmeras das **TVs que detêm dos direitos** ou por fotógrafos. Celulares, tablets não poderão ser utilizados, exceto por profissionais dos clubes, que não poderão transmitir on-line nenhum instante de qualquer partida.

Nenhuma TV Web, Rede Social ou qualquer plataforma online está autorizada a transmitir as partidas.

# Comunicação

## ORIENTAÇÕES À IMPRENSA

- Será permitida a entrada dos jornalistas trajando bermuda;
- Chinelo, camisetas regatas e shorts continuam proibidos;
- Todos os profissionais deverão usar coletes, que poderão ser retirados até o início do jogo;
- Não é permitido fumar no campo nem falar ao celular;

O descumprimento pode causar advertências e suspensões de partidas futuras.

# Comunicação

## SISTEMA DE CREDENCIAMENTO

A FPF dispõe de sistema on-line para o credenciamento de todos os profissionais de imprensa. Os profissionais e veículos se cadastram, solicitam o credenciamento jogo a jogo. Após aprovação da FPF, em acordo com as entidades de classe, os profissionais/veículos receberão um e-mail confirmando ou negando o credenciamento para a partida solicitada.


[credenciamento.fpf.org.br](http://credenciamento.fpf.org.br)

O prazo para solicitação do credenciamento varia conforme a data do jogo – Vide tabela

Comunicação

ANEXO 1- JANELAS DE ENTREVISTAS



 TV AO VIVO	TV ENG	RÁDIOS	
<b>ATÉ 1 HORA ANTES DO INÍCIO DO JOGO</b>	Entrevistas liberadas, sempre fora das quatro linhas.	Entrevistas liberadas, sempre fora das quatro linhas.	Entrevistas liberadas, sempre fora das quatro linhas.
<b>PRÉ-JOGO</b>	<b>Apenas técnicos</b> , após Hino Nacional, na área técnica. Duração máxima de 1 minuto.	Vetado.	Vetado.
<b>INTERVALO: IDA</b>	<b>Apenas atletas</b> , na beira do gramado, com prioridade. Duração máxima de 1 minuto.	<b>Apenas atletas</b> , na beira do gramado, logo após TV ao vivo. Duração máxima de 1 minuto.	<b>Apenas atletas</b> , logo após TV ENG, na zona mista (unifilas ou similar). Duração máxima de 1 minuto.
<b>INTERVALO: VOLTA</b>	<b>Apenas técnicos</b> , na saída dos vestiários. Duração máxima de 1 minuto.	<b>Apenas técnicos</b> , na saída dos vestiários, após TV ao vivo. Duração máxima de 1 minuto.	<b>Apenas técnicos</b> , na saída dos vestiários, após TV ENG. Duração máxima de 1 minuto.
<b>FIM DE JOGO</b>	<b>Apenas atletas</b> , na beira do gramado.	<b>Apenas atletas</b> , na beira do gramado, após TV ao vivo.	<b>Apenas atletas</b> , logo após TV ENG, na zona mista (unifilas ou similar).

# Comunicação

## ANEXO 2 – PRAZO DE CREDENCIAMENTO

# Comunicação

## TABELA DE CREDENCIAMENTO

DIA DO JOGO	PRAZO DE CREDENCIAMENTO
Sábado, domingo e segunda-feira	Até quinta-feira às 17h
Terça-feira	Até sexta-feira às 17h
Quarta-feira	Até segunda-feira às 17h
Quinta-feira	Até terça-feira às 17h
Sexta-feira	Até quarta-feira às 17h

### **Solicitações fora do prazo não serão aceitas pelo sistema**

Após o término do credenciamento, os profissionais receberão e-mail com a aprovação ou reprovação do pedido. A simples solicitação não garante acesso ao campo. O sistema já foi validado pelas associações de classe e substitui o procedimento realizado via e-mail. A apresentação das identificações das associações de classe continua obrigatória para todos os jornalistas.